

# Convegno Internazionale

“Poesia erudita, tradizioni popolari e cultura dell’oralità in età ellenistica – Erudite poetry, popular traditions, and oral culture in the Hellenistic period”

Progetto PRIN 2022 “Folklore and Oral Traditions in the Greek Culture. From the Archaic to the Hellenistic Period” [20222NFMMAH]

3-5 dicembre 2024

Dipartimento di Scienze Umane  
Università degli Studi dell'Aquila

03/12/2024, ore 15:00-18:30 - DSU AULA 1B

ore 15:00-15:30: saluti istituzionali

Racconto popolare e generi letterari: epica, elegia e prosa – Presiede e coordina R. Nicolai (Sapienza Università di Roma)

15:30-16:05: G. Massimilla (Università degli Studi di Napoli Federico II), “Lo spazio dei racconti nei Fenomeni di Arato”

16:05-16:40: S. Prignano (Università degli Studi dell'Aquila), “Spunti narrativi popolari e loro rifunzionalizzazione tra prosa e poesia: alcune osservazioni”

16:40-17:00: pausa caffè

Cultura popolare e letteratura erudita: dialoghi aperti – Presiede e coordina A. Ercolani (CNR – Istituto di Studi sul Mediterraneo)

17:00-17:35: R. Palmisciano (Università degli Studi di Napoli L'Orientale), “Il paradosso apparente: popolare e popolareggiante nella letteratura ellenistica”

17:35-18:10: C. Meliadò (Università degli Studi di Messina), “La guerra dei mondi? Tessere di un dialogo possibile fra poesia dotta e cultura popolare”

18:10-18:30: discussione

04/12/2024, ore 10:00-13:00 - DSU AULA 1B

Le molte vie di diffusione di un genere: l’epigramma – Presiede e coordina A. T. Cozzoli (Università Roma Tre)

10:00-10:35: A. Sens (Georgetown University), “Popular and elite performance in Hellenistic epigrams”

10:35-11:10: L. Floridi (Università di Bologna), “L’epigramma ellenistico greco, tra performance e libro”

11:10-11:30: pausa caffè

11:30-12:05: F. Horn (Ludwig-Maximilians-Universität München), “Speaker, orality, and performance in Hellenistic enigmatic poetry”

12:05-12:40: V. Garulli (Università di Bologna), “Poesia e iscrizioni monumentali di età ellenistica: casi di studio”

12:40-13:00: discussione

15:30-17:30: Poesia e performance: poesia bucolica, innodica, simposiale – Presiede e coordina E. Esposito (Università degli Studi della Basilicata)

15:30-16:05: L. Sbardella (Università degli Studi dell'Aquila), “La “musa non estranea”: origini epicoriche e dimensione performativa della poesia teocritea”

16:05-16:40: A. Fusari (Università degli Studi dell'Aquila), “L’inno tra la performance e la nuova dimensione letteraria. Casi di polifunzionalità e ambivalenza”

16:40-17:00: pausa caffè

17:00-17:30: discussione

05/12/2025, ore 10:00-13:00 - DSU AULA 1B

Poesia e performance: poesia bucolica, innodica, simposiale – Presiede e coordina E. Esposito (Università degli Studi della Basilicata)

10:00-10:35: P. Bing (Ludwig-Maximilians-Universität München), “Phileus of Corcyra at the intersection of popular performance and erudite poetry”

10:35-11:10: L. Lulli (Università degli Studi dell'Aquila), “Poesia ‘simposiale’ nell’Egitto greco-romano: tra Kreuzung der Gattungen e tradizioni popolari”

11:10-11:30: discussione

11:30-11:50: pausa caffè

11:50-13:00: tavola rotonda finale “Poesia ellenistica tra tradizioni popolari e cultura erudita: riflessioni a margine” – Presiede e coordina E. Magnelli (Università degli Studi di Firenze)

Comitato scientifico: *Andrea Ercolani (Ismed-CNR)*  
*Laura Lulli (Università degli Studi dell'Aquila)*  
*Riccardo Palmisciano (Università degli Studi di Napoli L'Orientale)*  
*Livio Sbardella (Università degli Studi dell'Aquila)*

