



con il patrocinio
dell'Associazione Italiana
di Cultura Classica
Delegazione "Antico e Moderno"

Associazione "Antico e Moderno"

Attività 2024-25

Aggiornamento, formazione, PCTO e teatro

Venerdì 13 dicembre 2024: Almanacchi per l'anno nuovo

Centro di Cultura "Antico e Moderno", via Prenestina 94, Roma, dalle ore 16.30. *Presentazioni dei volumi:*

Le parole dei Greci e Le parole dei Latini, con Paolo Madella e Renzo Tosi

Valentina Zanusso, *Rumori di scena*, con Giulio Guidorizzi

Teatro e drammaturgia II, con Adele-Teresa Cozzoli

Francesca Romana Nocchi, *Quintiliano. La memoria*: con Alfredo Casamento

Un rinascimento da favola. L'Esopo dei Medici, con Lorenzo Maria Ciolfi

Iacovos Kambanellis, *Tre atti unici*, a c. di Giulia Sorrentino, con Shanna Rossi

De parvulo principe, con Arduino Maiuri e Antonella Prenner

5,6 e 7 febbraio 2025: Giornate Mondiali della lingua e della cultura Elleniche

LE PASSIONI DEI GRECI

Mercoledì 5 febbraio: Giornata del greco di Roma e del Lazio

8.30: Aula Magna della Facoltà di Lettere, Università di Roma Tre, via Ostiense 236

Alberto D'Anna, *Introduzione*

Giulio Guidorizzi, ΠΑΘΟΣ

Marinella Linardos, ΠΟΘΟΣ

Adele Teresa Cozzoli, MANIA

Alexia Latini, MANIA

Emeri Farinetti, ΠΑΝΗΓΥΡΙ

con performance musicali e drammatiche e le Premiazioni di Ve lo racconto io, il mito e Cantagrecia

15.00

Dino De Sanctis, IRA

Michele Napolitano, GIOIA

Roberto Nicolai, ΟΡΓΗ

Cristina Pace, RIMORSO

Tavola rotonda: LE PAURE DEI GRECI

con Emanuele Lelli, Valentina Zanusso, Annamaria Magi, Fabrizio Spagnol, Silvia Pachera

giovedì 6: Giornata del greco della Sicilia:

8.30-11.30: da Palermo

Daniela Bonanno, ΝΕΜΕΣΙΣ

Nicola Cusumano, ΦΟΒΟΣ

Franco Giorgianni, ΑΛΥΠΙΑ

Arianna Gullo, ΑΛΓΟΣ e ΑΙΔΩΣ

e con Salvatore Nicosia, Roberto Sammartano

11.30-13.30: da Siracusa

Paolo Madella, ΕΛΕΟΣ

Sonia Macrì, ΘΑΥΜΑ

15.00: Giornata del greco internazionale di "Antico e Moderno", online

Patrick Finglass, ΠΙΕΤΥ

Angus Bowie, ΜΗΝΙΣ

Christos Tsagalis, ΔΑΚΡΥ

17.00: da Atene (Istituto Italiano di Cultura)

Maurizio De Rosa, ΛΑΧΤΑΡΑ

Euripidis Garantoudis, ΙΜΕΡΟΣ

Shanna Rossi, ΑΓΑΠΗ

Giulia Sorrentino, ΦΙΛΌΤΙΜΟ

Enrico Palumbo, ΑΝΑΠΟΛΗΣΗ

venerdì 7: Giornata del greco di “Antico e Moderno”

dall’Aula Magna del liceo Tasso, Roma, via Sicilia 168

8.30-13.30:

Simone Beta, ΓΗΛΟΣ

Alberto Camerotto, ΦΟΒΟΣ

Lucia Floridi, ΜΗΝΙΣ

Anna Tiziana Drago, ΕΣΤΑΣΙ Ε ΤΕΡΡΟΡΕ (da Manfredonia)

Viola Ardone, ΕΥΔΑΙΜΟΝΙΑ

Ilaria Gaspari, ΝΟΣΤΑΛΓΙΑ

Nadia Terranova, ΙΣΤΕΡΙΑ

15.30: in collaborazione con la Comunità Ellenica di Roma e del Lazio

Caterina Carpinato SIMPATIA/ANTIPATIA

Maria Rosa Caracausi, ΚΑΗΜΟΣ

Silvia Ronchey, GUERRA

Valido come aggiornamento e PCTO: 8 h per ogni giornata

Gruppi o classi possono realizzare un lavoro (performance teatrale, ricerca, altro) sul tema: “le passioni dei Greci”, da presentare alle Giornate, in una delle sedi coinvolte, o da inviare (come video mp4) all'organizzazione. I lavori (non più di 10' per Istituto) saranno inseriti nel programma, e avranno un'attestazione aggiuntiva **PCTO di 10 ore**.

info e prenotazioni: greco@anticoemoderno.org

con i concorsi:

● VE LO RACCONTO IO, IL MITO!

Il concorso prevede la realizzazione di un **racconto originale** ove siano protagonisti il personaggio o i personaggi di un **mito greco** rielaborato, attualizzato, narrato in modo diverso e originale dalla tradizione antica. Ogni scuola può partecipare con un **massimo di 50 racconti** e ogni racconto può essere il frutto del lavoro di un singolo autore o di un gruppo di autori. I cinque racconti ritenuti migliori da una giuria composta da ragazzi liceali, saranno premiati nella Giornata del greco, mercoledì 5 febbraio 2025. I racconti migliori, anche se non vincitori, verranno pubblicati nell'antologia di racconti “Ve lo racconto io il mito”.

Info e prenotazioni: racconto@anticoemoderno.org

● CANTAGRECIA

Un concorso per attualizzare e vivere da un diverso punto di vista la cultura greca antica e moderna. Singoli studenti, gruppi o classi, di ogni anno del liceo, sono chiamati a realizzare un **brano musicale** (durata massima 3') incentrato su una figura mitica, storica, un motivo culturale della Grecia antica o moderna. Il testo deve essere originale (anche una riscrittura di un testo noto); la traccia musicale può essere originale o ricalcare una traccia nota. Lingue ammesse: italiano, greco antico, neogreco. **Categorie: Originali in greco; originali in italiano; cover in greco; cover in italiano**. I brani ritenuti migliori da una commissione composta da docenti e studenti AICC saranno premiati e trasmessi in diretta durante le Giornate del greco 2025.

info e prenotazioni: cantagrecia@anticoemoderno.org

CLASSICA: gara a squadre tra i secondi anni di liceo (online)

da lunedì 3 a venerdì 7 marzo 2025

Ogni classe dovrà realizzare un **elaborato scritto** (max 40mila caratteri) a partire da una parola greca o latina, estratta al momento dalla Commissione giudicante. Le parole greche e latine si riferiranno a concetti generali e ricchi di significati, ad esempio: *civitas*, πόλις.

info e prenotazioni: classica@anticoemoderno.org

21 marzo 2025: Giornata Mondiale della Poesia

9.30-13.30, Aula Magna del liceo Tasso di Roma, via Sicilia 168: **I poeti si raccontano**

con, tra gli altri:

Giannino BALBIS

Maria Grazia CALANDRONE

Viola LO MORO

Elio PECORA

Elisa RUOTOLO

15.30-17.00: tavola rotonda **Si può insegnare a comporre poesia?** Coordina Salvatore Cardone

17.00-19.00: **Poesia di ogni giorno.** Associazioni, gruppi e movimenti di poeti si raccontano e leggono

10 e 11 aprile 2025: Giornate del Latino: LE PASSIONI DEI LATINI

Giovedì 10 aprile: Giornata del Latino dell'Associazione "Antico e Moderno"

9.00-13.00, Aula Magna del liceo Tasso di Roma, via Sicilia 168

Sotera Fornaro, PUDOR

Lara Nicolini, CURIOSITAS

Francesca Romana Nocchi, SYMPATHEIA

Aglaia McKlintok, IMITATIO ALEXANDRI

Reiner Weissengruber, FIDES

con performance musicali e drammatiche e la Premiazione del Certamen Latinum "Antico e Moderno"

Venerdì 11: Giornate del Latino dell'Associazione Italiana di Cultura Classica

8.30-11.00, da Palermo: **Giornata del Latino dell'AICC di Palermo**

Maurizio Massimo Bianco, LUCRUM

Alfredo Casamento, INVIDIA

Rita Rosa Marchese, VERECUNDIA

Daniela Motta, SPES

Fabio Tutrone, LUTTO

11.00-13.00, dalle sedi della Delegazione AICC "Antico e Moderno":

da Ladispoli: Aroldo Barbieri, FUROR

da Ferentino: Arduino Maiuri, PAX

da Ascoli: Francesca Boldrer, STUDIUM

da Acri: Alessandra Romeo, MUTUA CURA

15.30: **Giornata del Latino dell'Associazione "Antico e Moderno", online**

Intervista a Mario Lentano

e ospiti internazionali

Valido come aggiornamento e PCTO: 8 h per ogni giornata

Gruppi o classi possono realizzare un lavoro (performance teatrale, ricerca, altro) sul tema di quest'anno, da presentare alle Giornate, in una delle sedi coinvolte, o da inviare (come video mp4) all'organizzazione. I lavori (non più di 10' per Istituto) saranno inseriti nel programma, e avranno un'attestazione aggiuntiva **PCTO di 10 ore.**

info e prenotazioni: latino@anticoemoderno.org

Alle Giornate è legato il **CERTAMEN LATINUM "ANTICO E MODERNO" (prova: mercoledì 12 marzo 2025, online)**

Gara di traduzione dal latino (e commento), riservata agli studenti iscritti al penultimo e all'ultimo anno dei licei classici, scientifici, linguistici e psicopedagogici di tutto il territorio nazionale, su testi in lingua latina di età antica e moderna. La prova si svolgerà da remoto su un testo di **Seneca** o **Galileo Galilei** (a scelta del candidato).

info e prenotazioni: certamen@anticoemoderno.org

Sabato 12 aprile 2025: FACT AND FICTION in CLASSICS /1

Realismo e convenzione nel dramma antico

Seminario internazionale, Centro di Cultura "A&M", Roma, via Prenestina 94

Valido come aggiornamento: 10 h

Venerdì 9 maggio 2025: nell'ambito del 44° Certamen Ciceronianum Arpinas

Civita vecchia di Arpino, 16.30, per il ciclo **Lezioni sull'acropoli**:

Maria Jennifer Falcone, *Cicerone e la letteratura carceraria*

RASSEGNA DEI LABORATORI DI DRAMMATURGIA ANTICA (solo in presenza)

Da mercoledì 28 maggio a domenica 1 giugno 2025, Albano Laziale (RM):

L'ormai tradizionale rassegna di teatro antico, ideata e organizzata dal liceo Foscolo di Albano Laziale.

info e prenotazioni: petruccimarcella@gmail.com

19-23 luglio 2024: Settimana Estiva di Drammaturgia Antica (solo in presenza)

Valido come aggiornamento: 40 h · info e prenotazioni: teatro@anticoemoderno.org

I nostri PCTO

Tutti sia in presenza (a Roma, nella sede dell'Associazione A&M) sia online

Le paure dei Greci

In vista delle Giornate Mondiali della lingua e cultura elleniche 2025, proponiamo una serie di incontri su una delle 'passioni' protagoniste della cultura greca: la PAURA. Tra gli altri:

Emanuele Lelli, *Le paure delle superstizioni*

Annamaria Magi, *"Cantami o diva"...le emozioni e i sentimenti di Achille*

Silvia Pachera, *Storie di fantasmi streghe e licanthropi; La paura della morte e dell'aldilà*

Shanna Rossi, *Paura in famiglia: gli Atridi nella drammaturgia greca contemporanea*

Fabrizio Spagnol, *I tanti volti della paura*

Valentina Zanusso, *Rumori e paura nel teatro greco*

Totale ore: 24, modalità mista (lezioni + lavoro finale)

Periodo: giovedì pomeriggio, 15.00-17.00, 10 incontri dal 24 ottobre al 5 febbraio

posti disponibili: 60 in presenza, 250 online

info: prof.emanuele.elli@gmail.com

PRENOTAZIONI ENTRO VENERDI 18 OTTOBRE 2024

Alla scoperta della filologia

a cura di Beatrice Flammini

Un primo ciclo di incontri prevederà un'introduzione alla disciplina, una breve storia della filologia, e l'approfondimento delle fasi dello studio di un testo e della sua tradizione manoscritta, attraverso spiegazioni teoriche ed esempi puntuali. Nella seconda fase si prenderanno in considerazione edizioni critiche di testi noti, per mostrare agli studenti il lavoro che si nasconde dietro ai testi che quotidianamente leggono in classe, con esercitazioni di lettura di un apparato critico (Omero, Saffo, Euripide).

Totale ore: 24, modalità mista (10 incontri da 2 h + 4 di lavoro finale scritto)

Periodo: mercoledì pomeriggio, 16.00-18.00, dal 19 febbraio al 30 aprile

posti disponibili: 60 in presenza, 250 online

info: filologia@anticoemoderno.org

PRENOTAZIONI ENTRO IL 10 gennaio 2025

Voci femminili dall'antichità a oggi

a cura di Lucia C. Colella e Marta Marucci

Sapienza Università di Roma, Dipartimento Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo

Il progetto ha lo scopo di portare l'attenzione delle nuove generazioni (e non solo) sul ruolo della donna nella società attraverso una prospettiva storica e comparativa, che stimoli la riflessione sul presente tramite una conoscenza dell'antico che vada oltre la narrativa scolastica tradizionale. Esso si svilupperà, dunque, su due linee: un itinerario storico-letterario (7 incontri, 14 h, in presenza) e un percorso incentrato sull'attualità (2 incontri, 4 h, in presenza). L'aspetto storico-letterario sarà trattato da un lato attraverso la riflessione su casi di studio dall'antichità greca e romana a oggi, con lettura guidata di fonti storiche documentarie, dall'altro tramite un approfondimento sulle donne

come autrici di prodotti letterari. Il tema della posizione della donna nella società attuale, invece, sarà curato insieme ad associazioni impegnate sul territorio.

Il progetto permetterà di creare e pubblicare gratuitamente online voci enciclopediche dedicate a donne del mondo antico oggetto di discussione nel primo ciclo di incontri. Il PCTO si concluderà con una giornata di studi (8h, in presenza) e con la realizzazione di un elaborato finale (4h).

Totale ore: 30

Periodo: giovedì pomeriggio, 16-18, dal 10 ottobre al 19 dicembre + giornata conclusiva a gennaio

posti disponibili: 30 in presenza

Aula A ex "ISO", 2 piano della Facoltà di Lettere e Filosofia

info e prenotazioni: luciaconsuelo.coella@uniroma1.it; marta.marucci@uniroma1.it

PRENOTAZIONI ENTRO IL 3 OTTOBRE 2024

Le nostre proposte di TEATRO

Nella sede romana di "Antico e Moderno"

Autori in visita

Rassegna di incontri/laboratorio su classici letterari. A cura di Salvatore Cardone e Shanna Rossi

La ragionevolissima fiffa di Don Abbondio, racconto di Andrea IARLORI da *I Promessi Sposi* di Alessandro Manzoni
21, 22, 23 e 25 ottobre, ore 9.00-13.00; euro 12

Dire di Dante, di Domenico Galasso

Gennaio, date da definire: aggiornamenti sul sito di anticoemoderno.org

Altre proposte

Cuori caldi per cose che raggelano, scritto e interpretato da Iris Basilicata ed Eleonora Gusmano (Giungla Teatri)

Una moderna Antigone e una moderna Ismene si confrontano sulla giustezza (*Dikē* classica) delle azioni compiute a fronte di un atroce ma necessario delitto che ha nuovamente spezzato la loro famiglia. Le due sorelle sono costrette a riprendere il dialogo rimasto in sospeso quindici anni più tardi, ma la sorte (*Týchē*) questa volta ha in serbo per loro un esito inaspettato.

25-29 novembre, 2-6 dicembre, ore 11-13; euro 9

Ogni programma è provvisorio: aggiornamenti sul nostro sito

Altre informazioni, locandine, BANDI dei concorsi e *certamina*, avvisi dei PCTO sul nostro sito:

www.anticoemoderno.org

mail: anticoemoderno@anticoemoderno.org

canale youtube: [aicc antico e moderno](https://www.youtube.com/c/AICCAnticoeModerno)

(<https://www.youtube.com/c/AICCAnticoeModerno/featured>)

seguici su instagram:

<https://www.instagram.com/anticoemoderno/>

[la nostra sede romana:](#)

[Centro di Cultura "Antico e Moderno", via Prenestina 94 - Roma](#)