

## CALL FOR PAPERS

Il prossimo 2024 la rivista “Vichiana”, fondata e diretta da Carlo Del Grande, da tempo in fascia A e inclusa nella indicizzazione di SCOPUS, compie sessant’anni. Nel 1972, dopo due anni di forzato arresto, il periodico, pubblicato a Napoli dall’editore Loffredo sino al 2013, avrebbe offerto al lettore un corposo saggio dell’Arnaldi, condirettore dal 1968, su *La crisi morale dell’età argentea* (pp. 3-67). La tematica, per chi, come noi, cerca e trova un’efficace dialettica nella nuova funzione e nel rinnovato ministero della parola anche nel messaggio della tradizione classica, appare, oggi, ancora una volta gravata di una drammatica attualità.

“Vichiana” associa al tradizionale profilo storico-filologico-letterario approcci allargati alle molte possibili connessioni dei testi classici in cui la cultura del nostro tempo ha saputo e sa con la sua analisi dinamica coinvolgerli per «continuità, distanza, conoscenza» (Settis). Un ampio scandaglio nel *Fortleben* dell’*Antiquity*, con indagini nella sfera del cinema, del teatro, della musica, concorre alla riduzione e/o alla dilatazione degli spazi intercorsi tra gli antichi e i moderni. L’indagine antropologica *del e nel* mondo sta notoriamente contribuendo ad una più avvertita rifioritura delle *humanities* nella nostra coscienza. Gli studi dedicati alla relazione tra fonti letterarie e fonti giuridiche, inoltre, in cui si intersecano i poliedrici quadri esistenziali e le svariate interpretazioni del reale, consentono esplorazioni suscettibili di esiti conoscitivi sorprendenti. Una *Altertumswissenschaft* arricchita di nuovi possibili campi di ricerca, nuove modalità di analisi, nuovo spirito di iniziativa, a sua volta promuove il rinascimento di noi stessi.

L’editore, prof. Fabrizio Serra, i membri del Comitato scientifico, della Redazione ed io come Direttore abbiamo pensato di celebrare la ricorrenza con l’organizzazione di un Convegno da tenere qui a Napoli, e, soprattutto, con l’allestimento di un volume miscellaneo nella collana «Biblioteca di “Vichiana”» (**FERVET OPUS. Per i primi 60 anni di “Vichiana”**), aperto ed inclusivo, nello spirito della linea culturale della stessa Rivista.

Gli studiosi che vorranno aderire all’iniziativa possono inviare il loro *paper* ai seguenti indirizzi e-mail: [olgacir@libero.it](mailto:olgacir@libero.it) – [mpaladin@unina.it](mailto:mpaladin@unina.it) – [lentano@unisi.it](mailto:lentano@unisi.it) – [sergioaudano70@gmail.com](mailto:sergioaudano70@gmail.com) – [creformi@unina.it](mailto:creformi@unina.it). I contributi saranno sottoposti a *peer-review* anonima. La Submission Deadline è fissata per il 30 marzo 2024; ciascun contributo non dovrà superare le 32.000/33.000 battute, spazi bianchi e Note comprese; i criteri editoriali sono quelli della Rivista; si possono leggere online digitando «Libraweb – Pubblica con noi».

Un saluto molto cordiale.

“Vichiana” - Il Comitato scientifico - Il Comitato di Redazione

## CALL FOR PAPER

Next 2024 “Vichiana”, founded and directed by Carlo Del Grande, time ago included in class A and in SCOPUS indexing, turns sixty. In 1972, after two years of forced silence, the journal published in Naples until 2013 by the publisher Loffredo, would offer the reader a substantial essay of Arnaldi, co-director since 1968, on *La crisi dell’età argentea* (pp. 3-67). The theme, for those like us who seek and find an effective dialectic in the new function and in the renewed ministry of the word even in the message of the classical tradition, today appears once again to have a dramatic relevance.

“Vichiana” combines the traditional historical-philological-literary profile with broader approaches to the many possible connections of the classical texts in which the culture of our time has known and knows how to involve them with its dynamic analysis for «continuità, distanza, conoscenza» (Settis). An extensive sounding in the *Fortleben* of Antiquity, with investigations in the sphere of cinema, theatre, music, contributes to the reduction and/or expansion of the spaces between the ancients and moderns. The anthropological investigation *of* and *in* the classic world is notoriously contributing to a more perceived reflowering of the humanities in our conscience. Furthermore, the studies dedicated to the relationship between literary sources and legal sources, in which the multifaceted existential frameworks and the various interpretations or reality intersect, allow explorations susceptible to surprising cognitive outcomes. An *Altertumswissenschaft* enriched with new possible fields of research, new methods of analysis, new spirit of initiate, in turn promotes the renaissance of ourselves.

The publisher, Prof. Fabrizio Serra, the members of the scientific Committee, the editorial board and I as Director decided to celebrate the anniversary with the organization of a conference here in Naples and above all with the preparation of a miscellaneous volume in the «Biblioteca di “Vichiana”» series (**FERVET OPUS. Per i primi 60 anni di “Vichiana”**), open and inclusive, in the spirit of the cultural line of the Journal.

Scholars who wish to join the initiative can send their paper to the following e-mail addresses: [olgacir@libero.it](mailto:olgacir@libero.it) – [mpaladin@unina.it](mailto:mpaladin@unina.it) – [lentano@unisi.it](mailto:lentano@unisi.it) – [sergioaudano70@gmail.com](mailto:sergioaudano70@gmail.com) – [creformi@unina.it](mailto:creformi@unina.it). Contributions will be subjected to anonymous peer.review. Last date of submission is March 30, 2024; each contribution must not exceed 32,000/33,000 characters, including white spaces and Notes; the editorial criteria are those of “Vichiana” and can be read online by typing «Libraweb – Pubblica con noi».

Best regards.

The Scientific Committee and the editorial board of “Vichiana”

Per chi vorrà sottoscrivere il volume si prevede una Tabula gratulatoria che sarà resa nota successivamente con informazioni più dettagliate.

Prezzo di copertina: Euro 80.00; prezzo di sottoscrizione con inserimento nella Tabula gratulatoria: Euro 50.00.