



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI NAPOLI FEDERICO II



II Ciclo di Seminari

Il testo e la sua interpretazione:
seminari di letteratura greca

Angela Andrisano

*La metamorfosi in scena
dell'attore-danzatore: il caso di Io nel
Prometeo pseudo-eschileo*

Mercoledì 24 ottobre - Aula F, h. 11.00

