



1906
UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI URBINO
CARLO BO
DISCUI

Informazioni:

Paola Bernardini

paola.bernardini@uniurb.it

Maria Grazia Fileni

maria.fileni@uniurb.it

Realizzazione grafica: Luca Polidori DISCUI



La resa di Breda di Diego Velázquez (1635)

Convegno C.I.S.G.A

Centro Internazionale di Studi sulla Cultura della Grecia Antica

Tipologie e modalità della mediazione nella Grecia antica: le fonti letterarie

Urbino 25-26 ottobre 2016

Palazzo Albani aula CI (Via Timoteo Viti, 10)

Martedì 25

14.30 **Paola Bernardini**, *Introduzione*

15.00 **Andrea Cozzo**, *La mediazione o la difficile arte di mettere d'accordo*

15.30 **Liana Lomiento - Marco Dorati**, *La mediazione impossibile nelle tragedie di Sofocle*

16.15 **Mauro Moggi**, *Mesotes, mesoi, meson: l'antidoto aristotelico contro la stasis*

16.45 *Pausa*

17.15 **Maria Grazia Fileni**, *Aspetti della mediazione umana e divina nell'Iliade*

17.45 **Donato Loscalzo**, *La mediazione degli animali tra uomini e dei*

18.15 *Discussione*

Mercoledì 26

09.00 **Nicola Serafini**, *La figura del sacerdote come intermediario tra dei e uomini*

09.30 **Alberto Camerotto**, *Le parole alate nel mezzo. Formule e variazioni epiche tra l'incontro e lo scontro*

10.00 **Oretta Olivieri**, *Teognide il poeta che non media*

10.30 **Giampaolo Galvani**, *Mediazione del coro nelle tragedie euripidee*

11.00 *Pausa*

11.30 **Luigi Bravi**, *Il ruolo di mediazione del coro nell'agone comico*

12.00 *Discussione*