

In copertina: variazioni su disegno di Grandville.

«Messieurs, il a été proclamé par l'assemblée, dont les délibérations ont eu pour résultat cette publication, que si le droit de parler pouvait nous être refusé, il nous serait du moins permis d'écrire. Avec votre permission, illustres directeurs, j'ai donc écrit. Dieu merci, la plume est une arme courtoise, elle égalise les forces, et j'espère prouver un jour qu'entre les mains d'une Pie intelligente cette arme n'a pas moins de puissance qu'entre les griffes d'un Loup ou les pattes d'un Renard» (*Scènes de la Vie privée et publique des Animaux. Vignettes par Grandville*, vol. I, Paris 1841, p. 33).



Comitato scientifico

Roberta Capelli
Antonella Degl'Innocenti
Paolo Gatti
Caterina Mordegli
Margherita Rubino

Segreteria organizzativa e info

Antonella Neri
0461 281777
staffdip.lett@unitn.it

La partecipazione al convegno è valida ai fini dell'aggiornamento degli insegnanti della Provincia di Trento



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI TRENTO
Dipartimento di Lettere e Filosofia

Convegno internazionale ANIMALI PARLANTI LETTERATURA, TEATRO, CANZONE 5-6 APRILE 2016

Dipartimento di Lettere e Filosofia
via Tommaso Gar, 14 - Trento

In collaborazione con



CORRIERE DEL TRENINO



MARTEDÌ 5 APRILE

AULA 005

14.00 Saluti del Rettore **Paolo Collini**
Saluti del Direttore del Dipartimento
Fulvio Ferrari

Presiede: **Caterina Mordegli**

14.30 **Ivano Dionigi** (Università di Bologna),
Animali politici

15.00 **Paolo Fedeli** (Università di Bari),
Superbia e saggezza dei topi

15.30 **María Consuelo Álvarez** (Universidad de Murcia); **Rosa María Iglesias Montiel** (Universidad de Murcia),
Cornacchie e gazze. Garrulitas castigata

16.00 Discussione

16.30 Coffee break

Presiede: **Antonella Degl'Innocenti**

17.00 **Agostino Paravicini Bagliani** (Università di Losanna - Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino),
Annunciare il sovrano o futile chiacchiericcio?

17.30 **Francesco Santi** (Università di Cassino - Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino),
Uccelli. Santità, seduzione, perversione (secc. XII-XIV)

18.00 Discussione

18.15 Chiusura dei lavori della prima giornata

MERCOLEDÌ 6 APRILE

AULA 005

Presiede: **Roberta Capelli**

9.00 **Roberto De Pol** (Università di Genova),
Quando gli animali entrano in politica

9.30 **Patrick Dandrey** (Université Paris-Sorbonne),
"Au temps que les bêtes parlaient". Perrault conteur de monstres et La Fontaine fabuliste des songes

10.00 Discussione

10.15 Coffee break

Presiede: **Margherita Rubino**

10.45 **Guido Paduano** (Università di Pisa),
La bestia rivale. Moby Dick e una novella di Maupassant

11.15 **Stefano Bartezzaghi** (Università IULM - Milano),
Parole alate: corvi, gabbiani, pappagalli e altri uccelli impertinenti

11.45 **Enrico Girardi** (Università Cattolica - Corriere della Sera),
Note per un bestiario musicale

12.15 Discussione

12.30 Pranzo

Presiede: **Anna Orlando**

14.30 **Paola Pallottino** (Università di Macerata),
Dai tori di Lascaux alla colomba di Picasso. Storie di grandi animalisti

15.00 **Margherita Rubino** (Università di Genova); **Mercedes Martini** (Regista),
Animali recitanti e bestie travestite

15.30 Discussione

16.00 Coffee break

AUDITORIUM

Presiede: **Enrico Franco**

16.30 **Renato Tortarolo** (critico musicale),
*"Sei proprio una bestia... per fortuna!"
Animali e canzone italiana*

17.00 **Ivano Fossati** (musicista e scrittore),
Animali rumorosi (dal serpente nero del blues a Katy Perry)

18.00 Discussione

18.30 Conclusioni e chiusura lavori