

52° Ciclo Rappresentazioni Classiche — Teatro Greco di Siracusa

Elettra di Sofocle – Alcesti di Euripide 13 maggio/19 giugno 2016

Fedra di Seneca 23 giugno/26 giugno 2016



c.d. Erinni Ludovisi, II sec. d.C., collezione Boncompagni Ludovisi

ANTICO CONTEMPORANEO – La centralità del femminile

Seminario a cura dell'Istituto Nazionale del Dramma Antico-Fondazione onlus

Liceo ginnasio statale "E. Q. Visconti", Convitto Nazionale "V. Emanuele II", Liceo classico statale "Giulio Cesare", Liceo classico statale "T. Mamiani", Liceo classico statale "Dante Alighieri", Liceo classico e linguistico statale "Aristofane", Liceo ginnasio statale "T. Tasso", Liceo classico statale "L. Manara", Liceo ginnasio statale "Anco Marzio"

Università Roma Tre in collaborazione con **Sapienza Università di Roma**

6 aprile 2016
ore 10,00

Università Roma Tre
Scuola di Lettere Filosofia Lingue
Roma, via Ostiense 236
Aula Magna

Saluti

Giacomo Marramao – Presidente della Scuola di Lettere Filosofia Lingue

Pier Francesco Pinelli – Commissario Straordinario Fondazione INDA

Presiede **Mario De Nonno** – Direttore del Dipartimento di Studi Umanistici

Maria Pia Pattoni – Università Cattolica del Sacro Cuore, Brescia

Tradurre (per) il teatro. Aspettando l'Alcesti di Siracusa (maggio 2016)

Camilla Miglio – Sapienza Università di Roma

Tra Vienna e Berlino all'alba del Novecento: Elettra di Hugo von Hofmannsthal

Valeria Pompejano – Università Roma Tre

Alcesti, Elettra, Clitemnestra: perennità e variazioni sul mito nella scrittura di Marguerite Yourcenar

Letture a cura degli studenti