



UNIVERSITÀ  
degli STUDI  
di CATANIA

DIPARTIMENTO  
DI SCIENZE  
UMANISTICHE (DISUM)



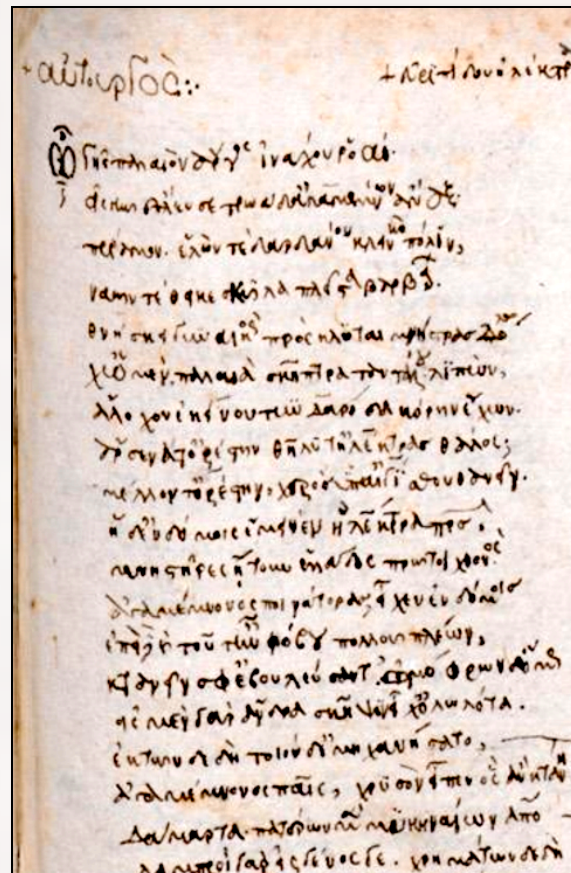
Giuseppina Basta Donzelli (Vizzini, 1931) è stata Professore Ordinario di Letteratura Greca presso la Facoltà di Lettere dell'Università di Catania dal 1980 al 2006. La sua ricerca scientifica si è concentrata inizialmente sulla tradizione manoscritta di Diogene Laerzio, approdando a importanti risultati che sono stati valorizzati e riconosciuti dagli studiosi soprattutto negli ultimi tempi.



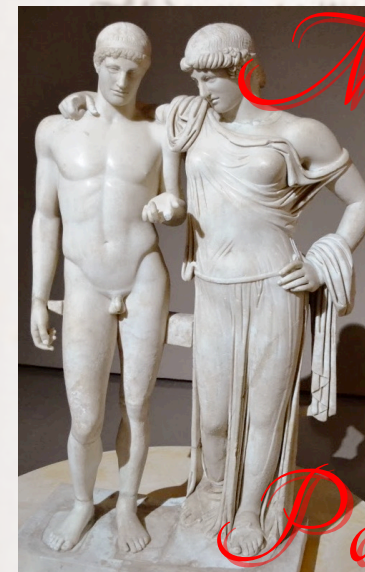
L'argomento principale dei suoi studi, però, è il teatro greco, in particolare Euripide: nella sua vasta produzione dedicata a questo autore spicca l'edizione teubneriana dell'*Elettra*, pubblicata per la prima volta a Lipsia nel 1995. Vanno ricordati inoltre numerosi contributi di interesse critico-testuale ed

esegetico; questi ultimi mirano a restituire al testo euripideo il significato autentico, spesso offuscato nella critica moderna da sovrastrutture ideologiche estranee all'orizzonte culturale e al mondo di valori dei primi destinatari.

La sua attività didattica si è svolta, oltre che nei corsi ordinari dell'Università, nei licei classici, dove è stata docente di ruolo di Lettere, Latino e Greco per quattordici anni, e nell'ambito del Dottorato di Ricerca in Filologia Greca e Latina presso l'Università di Catania, in cui è stata tutor di diverse tesi (riguardanti per lo più il teatro greco) successivamente pubblicate in sedi editoriali di rilevanza internazionale.



Codice Laurent. plut. 32.2  
Incipit dell'*Elettra* di Euripide



Metodo  
e  
Passione

Incontro di Studi  
in onore di Giuseppina Basta Donzelli  
11-12 aprile 2016

Auditorium "Giancarlo De Carlo"  
Ex Monastero dei Benedettini  
Piazza Dante, 32 - Catania

## PROGRAMMA

11 aprile ore 15,30

### **Saluti**

- **Giancarlo Magnano San Lio**

Direttore del Dipartimento DISUM

- **Giovanni Salanitro**

Presidente della Delegazione AICC di Catania

**Paolo Cipolla** (Catania)

Giuseppina Basta Donzelli maestra di “metodo e passione”

**Vittorio Citti** (Trento)

Prolegomeni per un nuovo Eschilo (a partire dalle *Supplici*)

**Daniele Iozzia** (Catania)

La filosofia come spunto poetico e polemico in Callimaco

**Piero Totaro** (Bari)

Ricchezza e Povertà nel *Pluto* di Aristofane

**Carmelo Crimi** (Catania)

Variazioni sull'ira. Su alcuni passi di Gregorio Nazianzeno

**Vincenzo Ortoleva** (Catania)

Gli *Hermeneumata Celtis*: osservazioni a proposito di alcuni studi recenti

12 aprile ore 9,00

**Maria Cannatà** (Messina)

Lamenti funebri sulla scena comica

**Tiziano Dorandi** (Villejuif)

Giuseppina Basta Donzelli e la tradizione manoscritta delle *Vite dei filosofi* di Diogene Laerzio

*pausa caffè*

**Giuseppe Agosta** (Catania)

Anfipoli, 422 a.C.: Tucidide, Diodoro, e una pagina del *Pensiero storico classico* di Santo Mazzarino

**Debora Cilia** (Catania)

Per un lessico dei colloquialismi nei drammi satireschi di Eschilo

**Antonella Conte** (Catania)

Echi di miti ed eroi nelle epistole di Gregorio Nazianzeno

*pausa pranzo*

12 aprile ore 15,30

**Annalisa Lavoro** (Messina)

Il testo dell'Epitome di Ateneo tra Bisanzio e l'età umanistica

**Giacomo Mancuso** (Catania)

Per una bibliografia di Peter Elmsley

**Rosario Scalia** (Catania)

La teoria della προκατάστασις nel Περὶ εὐρέσεως dello Pseudo-Ermogene e nei suoi commentatori

*discussione*

*conclusione dei lavori*  
(Giuseppina Basta Donzelli)