

21  
ANNIVERSARIO  
Università degli Studi di Palermo 1862-2016  
PALERMO CITTA' UNIVERSITARIA



Dipartimento  
Culture e Società  
Dottorato di ricerca  
Filologia e cultura greco-latina  
e storia del Mediterraneo antico



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI PALERMO



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI PALERMO

# Ifigenia in Aulide di Euripide

*Testo, interpretazione, drammaturgia ieri e oggi*

GIORNATA DI STUDI  
Scuola Politecnica  
Aula Capitò  
7 | 04 | 2016  
ore 9>19

Edificio 7, Viale delle Scienze, Palermo

## Comitato scientifico

Valeria Andò, Università degli Studi di Palermo  
Nicola Cusumano, Università degli Studi di Palermo

Giovedì  
7 aprile

**9,00 Saluti**

**Fabrizio Micari**

Rettore dell'Università degli Studi di Palermo

**Maria Concetta Di Natale**

Direttore del Dipartimento Culture e Società  
Università degli Studi di Palermo

**Presiede**

**Franco Ferrari**

Università degli Studi dell'Aquila

**9,30 Valeria Andò**

Università degli Studi di Palermo

Introduzione ovvero *Ifigenia in Aulide* tra cerchietti e parentesi

**10,10 Enrico Medda**

Università degli Studi di Pisa

Il testo dei tragici fra autori, revisori e interpolatori:  
le difficoltà dell'editore moderno

**10,50 Pausa**

**11,10 Anna Beltrametti**

Università degli Studi di Pavia

« ... e infatti, quella che supplica non somiglia affatto a  
quella che vien dopo» (Aristotele, *Poetica* 1454 a 32-33)

**11,50 Ester Cerbo**

Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"

Ritmo e ritmi della performance nell'*Ifigenia in Aulide* di Euripide

**12,30 Discussione**

Giovedì  
7 aprile

**Presiede**

**Salvatore Nicosia**

Università degli Studi di Palermo

**15,30 Franco Ferrari**

Università degli Studi dell'Aquila

*L'Ifigenia in Aulide*: fotogrammi di alienazione

**16,10 Luigi Battezzato**

Università degli Studi del Piemonte orientale

Emozioni e deliberazione: *Ifigenia in Aulide* e il modello  
euripideo degli agoni

**16,50 Pausa**

**17,10 Sotera Fornaro**

Università degli Studi di Sassari

Come finisce *Ifigenia in Aulide*? Soluzioni sceniche  
nella storia delle ricezioni della tragedia euripidea

**17,50 Discussione e Conclusione dei lavori**

**18,20** Proiezione del finale del film *Ifigenia*  
di Michael Cacoyannis (1977)