

TORINO, 4 Novembre 2014

Palazzo del Rettorato  
Sala ROSSA, Via Po 17

# Il Sophocles Day

SESSIONE MATTUTINA (H. 9.30)

Presiede: Michelangelo BOVERO

Giulio GUIDORIZZI (Torino): Sofocle come manuale dell'odio: l'Elettra

Lowell EDMUNDS (Rutgers): Living at Random: Jocasta's Theme in Sophocles' Oedipus Tyrannus

Angela ANDRISANO (Ferrara): La rilettura del passato mitico alla luce del presente: la datazione delle Trachinie di Sofocle

SESSIONE POMERIDIANA (H. 15.00)

Presiede: Giulio GUIDORIZZI

Giuliano BOCCAUI (Milano): Dolore e serenità nell'estetica teatrale indiana classica

Emily ALLEN-HORNBLLOWER (Rutgers): Watching from Within: The Spectator in Sophocles' plays

Robert WALLACE (Chicago): Darkness into Night: Sophocles and the Athenian nobility

Michelangelo BOVERO (Torino): Antigone: alle origini del diritto naturale?

ORGANIZZAZIONE: Giulio GUIDORIZZI

PER INFORMAZIONI: [alice.borgna@unito.it](mailto:alice.borgna@unito.it)

UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI TORINO  
ALMA UNIVERSITAS  
TAURINENSIS

