



Convegno Internazionale di *Studi* sul Dramma Antico  
*Agamennone* cento anni dopo

Roma, Complesso dei Dioscuri al Quirinale 27-28-29 Marzo 2014

**Giovedì 27 marzo**

ore 15.00

Saluti Istituzionali

Alessandro Giacchetti, Commissario Straordinario INDA Fondazione Onlus  
Rappresentante del Ministro per i Beni e le Attività Culturali  
Rappresentante del Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Rappresentante della Regione Siciliana

Prima sessione ore 15.30 – 19.00

Presiede Roberto Nicolai, Università “La Sapienza”, Roma

**Relazioni**

Guido Paduano, Università di Pisa  
*L'Agamennone* di Romagnoli

Giulia Bordignon, IUAV  
Dalla "forma archeologica" alla "maniera architettonica".  
Le scenografie di Duilio Cambellotti per le rappresentazioni Inda di *Agamennone* 1914,  
1930, 1948

Massimo Fusillo, Università dell'Aquila  
Ritorni tragici: *Agamennone* sullo schermo

**Venerdì 28 marzo**

Seconda sessione ore 09.30 – 13.00

Presiede Franco Salvatori, Università “Tor Vergata”, Roma

## **Relazioni**

Alex F. Garvie, Università di Glasgow  
The homecoming of Agamemnon

Maria Pia Pattoni, Università Cattolica del Sacro Cuore  
Sulla strutturazione di un personaggio tragico: Clitemestra in Eschilo

Anton Bierl, Università di Basilea  
*Melizein pathe* oder die dionysisch-theatrale Dimension der Sinne im *Agamemnon* des  
Aischylos: Stimme, Gesang, Choreutik, Blick und Geruch als Medien der Äußerung im Leid

Monica Centanni, IUAV  
Drammaturgia del ritorno del re. Invenzione mitografica e rivoluzione ideologica  
nell'*Agamennone* di Eschilo

Terza sessione ore 15.30 – 19.00

Presiede Gianna Petrone, Università di Palermo

## **Relazioni**

Giancarlo Mazzoli, Università di Pavia  
Il segno di Eschilo sull'*Agamemnon* di Seneca

Giulio Ferroni, Università “ La Sapienza “ di Roma  
Verso una tragedia borghese: l' *Agamennone* di Alfieri

Graziella Seminara, Università di Catania  
Cassandra ed Elettra. Declinazioni del mito nel teatro musicale del Novecento

Margherita Rubino, Università di Genova  
*Oresteia* di Eschilo tra Ibsen e Strindberg

## **Sabato 29 marzo**

Quarta sessione ore 09.30 – 13.00

Presiede Mario De Nonno, Università di Roma Tre

## **Relazioni**

Cristina Benussi, Università di Trieste  
Il primo Novecento: la rinascita del mito greco

Marco Lombardi, Università di Firenze

Fuochi d'Argolide: l'*Apollon tragique* e la *Clytemnestre* di Marguerite Yourcenar

Peter Sprengel, Freie Universität, Berlino

Schiffbruch im Totenreich. Intertextualität und Synkretismus in Gerhart Hauptmanns  
Einakter *Agamemnon's Tod*

Giorgio Ieranò, Università di Trento

“Argo on my mind”: l'*Agamennone* di Eschilo secondo Ezra Pound

Coordinamento scientifico

Comitato di Redazione “Dioniso”

Segreteria organizzativa

Roma: Pinalba Di Pietro

e-mail: [pinalba.dipietro@indafondazione.org](mailto:pinalba.dipietro@indafondazione.org)

Tel.: 06/44292627

Segreteria organizzativa

Siracusa: Lucia Gionfriddo

e-mail: [lucia.gionfriddo@indafondazione.org](mailto:lucia.gionfriddo@indafondazione.org)

Tel: 0931/487214

Sede del Convegno

Complesso dei Dioscuri al Quirinale - Roma, via Piacenza 1

Esonero MIUR Prot. AOODGPER 1052 dell'11 febbraio 2014.