

MOISA VII INTERNATIONAL MEETING  
URBINO 5-6 SEPTEMBER 2014

**CALL FOR PAPERS: "TRA LYRA E AULOS: TRADIZIONI MUSICALI E GENERI  
POETICI"**

"Tra *Lyra* e *Aulos*: tradizioni musicali e generi poetici" è un convegno internazionale multidisciplinare che si terrà presso l'Università degli Studi di Urbino 'Carlo Bo', Dipartimento di Scienze della Comunicazione e Discipline Umanistiche (DiSCUm), Scuola Estiva di Metrica e Ritmica Greca, il 5 e 6 Settembre 2014.

Tutti gli studiosi interessati sono invitati a sottoporre all'attenzione del Comitato Scientifico i propri contributi, per i quali è richiesta una durata massima di 20 minuti.

Un titolo e una sintesi di 300/400 parole dovrebbero essere preliminarmente inviati entro il 31 gennaio 2014.

Le lingue ammesse al Convegno saranno l'italiano e l'inglese.

Saranno particolarmente graditi contributi da studiosi in Letteratura greca antica, Letteratura latina, Filologia classica, Storia della musica antica, Storia dell'arte antica, Archeologia e Iconografia degli antichi strumenti musicali, Antropologia del mondo antico.

L'incontro si concentrerà sulla relazione che caratterizza i generi poetici della Grecia classica, arcaica ed ellenistica e gli accompagnamenti musicali che sono ad essi tradizionalmente correlate. In particolare, l'idea sarebbe, da una parte, quella di rileggere i generi poetici e la loro vicenda alla luce degli aspetti più tecnici della pratica e della esecuzione strumentale e, dall'altra, di riconsiderare con maggiore attenzione la performance e la pratica strumentale in più stretta relazione con i generi e le forme poetiche che sono ad esse inestricabilmente legati. Linee possibili di svolgimento potrebbero essere, tra le altre:

1. Generi letterari e accompagnamento strumentale: *ethos* di un dato accompagnamento strumentale in relazione a differenti generi letterari; generi letterari tra *lyra* e *aulos*: predominio della *lyra* sull'*aulos* (e viceversa) nella storia dei generi letterari e suo significato; generi letterari accompagnati dalla *lyra* e insieme dall'*aulos*.

2. Musica strumentale nell'ambito della classificazione dei generi letterari.

3. Iconografia e documentazione archeologica.

4. Documenti dalle fonti antiche: fonti erudite, storiografia e letteratura.

5. *Lyra* e *Aulos* nell'immaginario poetico.



Per l'invio dei contributi e la richiesta di informazioni, rivolgersi al seguente indirizzo:  
[liana.lomiento@uniurb.it](mailto:liana.lomiento@uniurb.it)

**Termine entro il quale inviare titoli e abstracts: 31 January 2014**

**Comitato scientifico**

Andrew Barker (Università di Birmingham)  
Antonietta Gostoli (Università di Perugia)  
Pauline LeVen (Università di Yale)  
Liana Lomiento (Università di Urbino)  
Angelo Meriani (Università di Salerno)  
Eleonora Rocconi (Università di Pavia-Cremona)

Termine entro il quale il Comitato darà conferma dell'accettazione delle proposte: **March 31, 2014**

Termine entro il quale gli studiosi la cui proposta sarà stata accettata dal Comitato scientifico dovranno dare definitiva conferma della propria partecipazione al Convegno: **May 31, 2014**

*L'organizzazione del convegno provvederà solo parzialmente all'ospitalità dei relatori, secondo modalità comunicate appena possibile.*

*Chi, pur essendo interessato ad intervenire, non fosse ancora socio di MOISA, potrà associarsi seguendo le indicazioni presenti sul sito web di MOISA*

<http://www.moisasociety.org/it/membership-informazioni>

*sul quale saranno disponibili al più presto anche informazioni più dettagliate sul convegno.*