

MOISA VII INTERNATIONAL MEETING
URBINO 5-6 SEPTEMBER 2014

**CALL FOR PAPERS: "TRA LYRA E AULOS: TRADIZIONI MUSICALI E GENERI
POETICI"**

"Tra *Lyra* e *Aulos*: tradizioni musicali e generi poetici" è un convegno internazionale multidisciplinare che si terrà presso l'Università degli Studi di Urbino 'Carlo Bo', Dipartimento di Scienze della Comunicazione e Discipline Umanistiche (DiSCUm), Scuola Estiva di Metrica e Ritmica Greca, il 5 e 6 Settembre 2014.

Tutti gli studiosi interessati sono invitati a sottoporre all'attenzione del Comitato Scientifico i propri contributi, per i quali è richiesta una durata massima di 20 minuti.

Un titolo e una sintesi di 300/400 parole dovrebbero essere preliminarmente inviati entro il 31 gennaio 2014.

Le lingue ammesse al Convegno saranno l'italiano e l'inglese.

Saranno particolarmente graditi contributi da studiosi in Letteratura greca antica, Letteratura latina, Filologia classica, Storia della musica antica, Storia dell'arte antica, Archeologia e Iconografia degli antichi strumenti musicali, Antropologia del mondo antico.

L'incontro si concentrerà sulla relazione che caratterizza i generi poetici della Grecia classica, arcaica ed ellenistica e gli accompagnamenti musicali che sono ad essi tradizionalmente correlate. In particolare, l'idea sarebbe, da una parte, quella di rileggere i generi poetici e la loro vicenda alla luce degli aspetti più tecnici della pratica e della esecuzione strumentale e, dall'altra, di riconsiderare con maggiore attenzione la performance e la pratica strumentale in più stretta relazione con i generi e le forme poetiche che sono ad esse inestricabilmente legati. Linee possibili di svolgimento potrebbero essere, tra le altre:

1. Generi letterari e accompagnamento strumentale: *ethos* di un dato accompagnamento strumentale in relazione a differenti generi letterari; generi letterari tra *lyra* e *aulos*: predominio della *lyra* sull'*aulos* (e viceversa) nella storia dei generi letterari e suo significato; generi letterari accompagnati dalla *lyra* e insieme dall'*aulos*.
2. Musica strumentale nell'ambito della classificazione dei generi letterari.
3. Iconografia e documentazione archeologica.
4. Documenti dalle fonti antiche: fonti erudite, storiografia e letteratura.
5. *Lyra* e *Aulos* nell'immaginario poetico.

Per l'invio dei contributi e la richiesta di informazioni, rivolgersi al seguente indirizzo:
liana.lomiento@uniurb.it

Termine entro il quale inviare titoli e abstracts: 31 January 2014

Comitato scientifico

Andrew Barker (Università di Birmingham)
Antonietta Gostoli (Università di Perugia)
Pauline LeVen (Università di Yale)
Liana Lomiento (Università di Urbino)
Angelo Meriani (Università di Salerno)
Eleonora Rocconi (Università di Pavia-Cremona)

Termine entro il quale il Comitato darà conferma dell'accettazione delle proposte: **March 31, 2014**

Termine entro il quale gli studiosi la cui proposta sarà stata accettata dal Comitato scientifico dovranno dare definitiva conferma della propria partecipazione al Convegno: **May 31, 2014**

L'organizzazione del convegno provvederà solo parzialmente all'ospitalità dei relatori, secondo modalità comunicate appena possibile.

Chi, pur essendo interessato ad intervenire, non fosse ancora socio di MOISA, potrà associarsi seguendo le indicazioni presenti sul sito web di MOISA

<http://www.moisasociety.org/it/membership-informazioni>

sul quale saranno disponibili al più presto anche informazioni più dettagliate sul convegno.