

THE INTERNATIONAL PLATO SOCIETY



UNIVERSITÀ DI PISA  
DIPARTIMENTO DI FILOLOGIA, LETTERATURA E LINGUISTICA

# X SYMPOSIUM PLATONICUM

## *The Symposium*



Pisa, 15<sup>th</sup> - 20<sup>th</sup> July, 2013

## *Programme*



THE INTERNATIONAL PLATO SOCIETY



UNIVERSITÀ DI PISA  
DIPARTIMENTO DI FILOLOGIA, LETTERATURA E LINGUISTICA

**X SYMPOSIUM PLATONICUM**  
*The Symposium*

Pisa, 15<sup>th</sup> - 20<sup>th</sup> July, 2013

*Sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica*

*Con il Patrocinio dell'Università di Pisa*

**International Plato Society**  
**Société Platonicienne Internationale**  
**Associazione Internazionale dei Platonisti**  
**Sociedad Internacional de Platonistas**  
**Internationale Platon-Gesellschaft**

I Symposium  
CIUDAD DE MÉXICO  
21-25 Julio 1986  
*Los diálogos tardíos*

II Symposium  
PERUGIA  
1-6 Settembre 1989  
*Phaedrus*

III Symposium  
BRISTOL  
26-30 August 1992  
*Statesman*

IV Symposium  
GRANADA  
4-9 Septiembre 1995  
*Timaeus – Critias*

V Symposium  
TORONTO  
19-23 August 1998  
*Charmides – Lysis – Euthydemus*

VI Symposium  
JERUSALEM  
5-10 August 2001  
*Laws*

VII Symposium  
WÜRZBURG  
26-31 Juli 2004  
*Gorgias – Meno*

VIII Symposium  
DUBLIN  
23-29 July 2007  
*Philebus*

IX Symposium  
TOKYO  
2-7 August 2010  
*Politeia*

X Symposium  
PISA  
15-20 Luglio 2013  
*Symposium*

## EXECUTIVE COMMITTEE

### *President*

Mauro Tulli

Università di Pisa

### *Vice President*

Michael Erler

Julius-Maximilian Universität Würzburg

### *Ex-President*

Shinro Kato

Tokyo Metropolitan University

### *Ex-President*

Noburu Notomi

Keio University, Tokyo

### *Next President*

Gabriele Cornelli

Universidade de Brasilia

### *Next President*

Francisco Bravo

Universidad Central de Venezuela, Caracas

### *Representative for Europe*

Arnaud Macé

Université de Franche-Comté, Besançon

### *Representative for Europe*

Mary Margaret McCabe

King's College, London

### *Representative for North America*

Verity Harte

Yale University, New Haven

### *Representative for Latin America*

María Isabel Santa Cruz

Universidad de Buenos Aires

### *Representative for Asia, Australia and Africa*

David T. Runia

Queen's College, Melbourne

### *Representative for the Cornelia J. de Vogel Foundation*

Carlos Steel

Katholieke Universiteit, Leuven

## **EDITORIAL COMMITTEE**

Michael Erler	Julius-Maximilian Universität Würzburg
Franco Ferrari	Università degli Studi di Salerno
Louis-André Dorion	Université de Montréal
Marcelo D. Boeri	Universidad Alberto Hurtado, Santiago de Chile
Lesley Brown	University of Oxford

## **ADVISORY BOARD TO THE EXECUTIVE COMMITTEE**

Luc Brisson	CNRS, Paris
Tomás Calvo	Universidad Complutense, Madrid
John Dillon	Trinity College, Dublin
Thomas M. Robinson	University of Toronto
Livio Rossetti	Università di Perugia
Christopher J. Rowe	Durham University
Samuel Scolnicov	The Hebrew University of Jerusalem

## **PISA ORGANIZING COMMITTEE**

Isabella Bertagna	Michele Buongiovanni	Lavinia Maggi
Michele Corradi	Emilia Cucinotta	Alessandra Palla
Dino De Sanctis	Giulia D'Alessandro	Federico M. Petrucci
Margherita Erbi	Vincenzo Damiani	Silvia Venturelli
Mario Regali	Marco Donato	Albrecht Ziebuhr

## WELCOME

*Cari colleghi,*

*Pisa vi accoglia, quale antico teatro per le movenze del Simposio, trama fittissima di letteratura e filosofia, gioco sottile fra codici espressivi e ad un tempo sede preziosa del concreto impegno sulla dimensione ideale. Sappia donarvi sosta felice nel cammino già lungo che ha origine lontana in Messico e che, dopo la fondazione della Plato Society nella vicina Perugia, ci ha condotto fra le aule di Bristol e Granada, di Toronto e Gerusalemme, di Würzburg e Dublino per un approdo in Giappone, mirabile cornice per la nostra comune ricerca: benvenuti! Con la settimana del suo decimo incontro, il volto maturo della Plato Society guarda con orgoglio al futuro.*

*Nei variegati palazzi della nostra Università, nella Scuola Normale, nella Scuola Sant'Anna troverete la calma e la serenità per costruire fertili discorsi e dischiudere tesori dell'anima, sostare in silenzio pensoso e mordere con il veleno del dialogo modulato da ragione. Possa il Duomo con la Torre, fra le pietre austere dal sapore orientale, restituirvi con la voce di Medea il dolce richiamo di Agatone. Che la Certosa vi suggerisca un equilibrato rapporto fra segno vittorioso dell'uomo e pace della natura, che la costa della nostra Toscana vi regali un rosso tramonto sull'infinito del mare. Possa il Verziere, con l'immagine di cavalieri e dame, rievocarvi, nel racconto di Buffalmacco, la forza della nostra remota rinascita, sicuro tramite per ascoltare un passato che ci dice il senso del bello: auguri!*

Mauro Tulli

# PROGRAMME

Monday, 15<sup>th</sup> July, 2013

Palazzo dei Congressi

12.00 - 14.00                      Registration

AUDITORIUM

**14.00 - 14.30                      WELCOME ADDRESS**

Massimo Augello  
The Rector of Pisa University

Marco Filippeschi  
The Mayor of Pisa

Mauro Tulli  
The International Plato Society

**14.30 - 15.30                      PLENARY SESSION**

*Cornelia J. de Vogel Lecture*

Chair: Noburu Notomi

Stephen Halliwell  
*Eros and Life-Values in Plato's Symposium*

**15.30 - 16.00                      Coffee Break**

**16.00 - 18.00                      PARALLEL WORKSHOPS**

AULA FERMI

*The Ethics of Eros: Eudaimonism and Agency*

Chair: Luc Brisson

Yuji Kurihara  
*Telos and Philosophical Knowledge in Plato's Symposium*



Maurizio Migliori

Il ruolo e l'importanza della dimensione esperienziale ed empirica  
nel *Simposio*

Carolina Araújo

Who Loves? The Question of Agency in Plato's *Symposium*

David T. Runia

Eudaimonist Closure in the Speeches of Plato's *Symposium*

## AULA GALILEI

*Method, Knowledge and Identity*

Chair: Graziano Arrighetti

Lesley Brown

*Homologia and Homologeîn in Symposium*

Kendall Sharp

The Kind of Knowledge Virtue Is: Rational Ecstasy in Plato's  
*Symposium*

Annie Larivée

The Protreptic Power of Love: *Eros*, Care for the Self and Personal  
Identity in the *Symposium*

Alexis Pinchard

Diotime contre Aristote: qu'est-ce qui fait l'identité à soi du  
vivant?

## AULA PACINOTTI

*Reading the Symposium: Text and Reception*

Chair: Antonio Carlini

Harold Tarrant

Stylistic Difference in the Speeches of the *Symposium*

Margherita Erbi

Lettori antichi di Platone: il caso del *Simposio* (POxy 843)

Ruby Blondell - Sandra Boehringer  
Revisiting the *Symposium*: The Paradoxical Eroticism of Plato and Lucian

Gerard Boter  
*Symposium* 212a6-7: The Most Immortal of Men

**18.00 - 18.30**                      **Coffee Break**

**18.30 - 19.30**                      **PLENARY SESSION**

AUDITORIUM

Chair: Mary Margaret McCabe

Mario Vegetti  
Immortalità personale senza anima immortale: Diotima e Aristotele

**19.30 - 20.00**                      **Riverside Walk to Palazzo Lanfranchi**

**20.00 - 21.00**                      **Welcome Cocktail at “Argini e Margini”**  
Scalo dei Renaioli

**21.00 - 22.00**                      **Guided Tour of Palazzo Lanfranchi**  
Lungarno Galileo Galilei

**Tuesday, 16<sup>th</sup> July, 2013**

**Polo Carmignani**

**09.00 - 10.00**                      **PLENARY SESSION**

AULA MAGNA

Chair: Giuseppe Cambiano

Christian Brockmann  
Wichtige Manuskripte als Meilensteine in der Textgeschichte von Platons *Symposion*

10.00 - 10.30

Coffee Break

10.30 - 13.30

PARALLEL WORKSHOPS

AULA 1

*The Frame Dialogue: Voices and Themes*

Chair: Alonso Tordesillas

Menahem Luz

A Rejected Version of the *Symposium*

Lidia Palumbo

Narrazioni e narratori nel *Simposio* di Platone

Matthew D. Walker

The Functions of Apollodorus

Dino De Sanctis

Agatone *agathos*: l'eco dell'*epos* nell'*incipit* del *Simposio*

Giovanni R. F. Ferrari

No Invitation Required? A Theme in Plato's *Symposium*

Anne Gabrièle Wersinger

Diotima and *Kyzeis* in the Light of the Myths of the God's Annexation of Pregnancy

AULA 2

*Phaedrus and Pausanias*

Chair: Thomas M. Robinson

Noburu Notomi

Phaedrus and the Sophistic Competition of Beautiful Speech

Annie Hourcade Sciou

*Eros* sans expédient: *Banquet*, 179b4-180b5

Olga Alieva

*Eros Protrepôn*: Philosophy and Seduction in the *Symposium*

Lucia Palpacelli

La natura intermedia di *Eros*: Pausania e Aristofane a confronto con Socrate

Jens Kristian Larsen

*Philotimia* and *Philosophia* in Plato's *Symposium*

Olivier Renaut

La pédérastie selon Pausanias: un défi pour l'éducation platonicienne

### AULA 3

*Eryximachus*

Chair: David T. Runia

Hua-kuei Ho

Eryximachus' Medicine in the *Symposium* and Plato's Love

Silvio Marino

La medicina di Erissimaco: appunti per una cosmologia dialogica

Richard D. Parry

Eryximachus' Physical Theory in Plato's *Symposium*

Laura Candiotta

The Concept of Harmony (187a-e) and Its Cosmological Role in Eryximachus' Discourse

Richard Stalley

*Sophrosyne* in the *Symposium*

Ivana Costa

El dilema "Erixímaco"

**13.30 - 14.30**

**Lunch Break**

AULA 1

*The Realm of the Metaxy*

Chair: Beatriz Bossi

Michel Fattal

Le *Banquet* de Platon: une philosophie de la relation?

Arianna Fermani

Perché tanta morte in un dialogo sull'amore e sulla vita?

Cristina Rossitto

La nozione di intermedio nel *Symposium* di Platone

Thomas M. Tuozzo

Reproduction, Immortality, and the Greater Mysteries in Plato's *Symposium*

Piera De Piano

Gli eroi e la natura demonica di Amore: Proclo interprete di *Symp.* 201e-204b

Gerard Naddaf

Socrates as a Divine Intermediary in the *Apology* and *Symposium*

AULA 2

*Agathon*

Chair: Debra Nails

Francisco J. Gonzalez

Why Agathon's Beauty Matters

Mario Regali

La *mimesis* di sé nel discorso di Agatone: l'agone fra poesia e filosofia nel *Simposio*

Irmgard Männlein-Robert

Die Poetik des Philosophen: Sokrates und die Rede des Agathon

Aikaterini Lefka  
*Eros Soter: How Can Love Save Us?*

Richard Patterson  
Agathon's Gorgianic Logic

Nicholas Riegel  
Tragedy and Comedy at Agathon's Party: Two Tetralogies in Plato's  
*Symposium*

### AULA 3

*Literary Form and Thought in Aristophanes' Speech*

Chair: Arnaud Macé

Rick Benitez  
Platonic Fables as Philosophical *Poiesis*

Claudia Luchetti  
Tra *henologia* ed *agathologia*: Aristofane e Diotima a confronto sulla concezione del bene e sulla dialettica (*Symp.* 189a1-193e2 e 201d1-212c3)

Suzanne Obdrzalek  
The Comic and the Tragic: A Reading of Aristophanes' Speech in Plato's *Symposium*

Michele Corradi  
Aristofane e l'ombra di Protagora: origini dell'umanità e *orthoepia* nel mito degli uomini-palla

Samuel Scolnicov  
What Socrates Learned from Aristophanes (and What He Left Behind)

Roslyn Weiss  
Split Personalities in the *Symposium* and the *Bible*: Aristophanes' Speech and the Myth of Adam and Eve

17.30 - 18.00

**PLENARY SESSION**

AULA MAGNA

*New Writings on Plato*

Bruno Centrone presents

Maurizio Migliori

*Il disordine ordinato: la filosofia dialettica di Platone*

Francesca Alesse, Franco Ferrari, Cristina Dalfino

*Epinomide: Studi sull'opera e la sua ricezione*

Francesco Aronadio, Mauro Tulli, Federico M. Petrucci

*Epinomide: Introduzione, traduzione, testo, commento e note critiche*

18.00 - 18.30

**Guided Walk to Piazza dei Miracoli**

18.30 - 20.30

**Guided Tour of Piazza dei Miracoli**

Duomo, Battistero, Camposanto and Torre Pendente

20.30 - 22.30

**Opera del Duomo**

Chostro del Museo

Cocktail in the Shade of the Torre Pendente

**Wednesday, 17<sup>th</sup> July, 2013**

**Scuola Superiore Sant'Anna**

09.00 - 11.00

**PLENARY SESSION**

AULA MAGNA

Chair: Verity Harte

Thomas Alexander Szlezák

Sokrates' Rollen im *Symposion*: sein Wissen und sein Nichtwissen

Giuseppe Cambiano

Chi è il Socrate del *Simposio*?

11.00 - 11.30

**Coffee Break**

AULA 3

*Diotima and the Ocean of Beauty*

Chair: Maurizio Migliori

Francisco L. Lisi

*Symposion* 210d4: *to poly pelagos tou kalou*

Arnaud Macé

L'océane du beau: les formes platoniciennes et leur extension  
(210a-212a)

Manfred Kraus

Socrates' *Thea*: The Description of Beauty in *Symposium* 211a and  
the Parmenidean Predicates of Being

Angela Longo

Plotino lettore del *Simposio* platonico

AULA MAGNA STORICA

*Eros, Poiesis and Philosophical Writing*

Chair: Marcelo D. Boeri

Philip Krinks

On the Early Speeches' Development of a Methodology

Gabriel Danzig

Boasting and Self-Promotion in Plato's *Symposium*

Giovanni Casertano

La difficile analogia tra poesia e amore

Francesco Aronadio

*Onoma* e *holon* in *Symp.* 204e-206a: che cosa nomina il nome *eros*



AULA MAGNA

*The Picture of Socrates*

Chair: Christopher J. Rowe

Edward C. Halper  
Alcibiades' Refutation of Socrates

Rafael Ferber  
Platon als Lehrer des Sokrates

Graciela E. Marcos de Pinotti  
Sócrates aprendiz y maestro de *Eros*: conocimiento erótico y profesión de ignorancia en Platón, *Symposium*

Federico M. Petrucci  
Platone, la virtù e un gioco di specchi: guardare il filosofo con gli occhi del *philotimos*

14.30 - 15.30

**Palazzo Matteucci**

Executive Committee Meeting

Editorial Board Meeting

15.30 - 16.00

**Gathering at Piazza dell'Arcivescovado**

16.00 - 20.00

**Excursions to**

Historical Centre of Lucca

Marble Quarries of Carrara

20.00 - 21.00

**Bus Transfer to Piazza dell'Arcivescovado**

**Thursday, 18<sup>th</sup> July, 2013**

**Scuola Normale Superiore**

**09.00 - 11.00**

**PLENARY SESSION**

SALA AZZURRA

Chair: Michael Erler

Christopher Gill  
Are the “Higher Mysteries” of Platonic Love Reserved for Ethical-Educational Pederasty?

Marcelo D. Boeri  
*Eros y synousia en el Simposio o cómo hay que apasionarse en vista de la vida buena*

**11.00 - 11.30**                      **Coffee Break at Chiostro della Carovana**

**11.30 - 13.30**                      **PLENARY SESSION**

SALA AZZURRA

Chair: María Isabel Santa Cruz

Filip Karfik  
*Eros und Unsterblichkeit: das Zeugen im Schönen und das Zusammenhalten des Alls*

Luc Brisson  
*Le Banquet de Platon: un dialogue sur le rôle de la séduction dans l'éducation*

**14.30 - 15.00**                      **Gathering at Piazza dell'Arcivescovado**

**15.00 - 15.45**                      **Bus Transfer to Certosa di Calci**

**16.00 - 18.00**                      **PhD PARALLEL WORKSHOPS**

REFETTORIO

*Philosophical Writing and the Immortality of the Soul*

Introduction: Bruno Centrone

Christian Keime  
*Lector in dialogo: images du lecteur et coopération interprétative dans le Banquet de Platon*

Enrico Maria Polizzano  
I proverbi nel *Simposio*

Chad Jorgenson  
Becoming Immortal in the *Symposium* and the *Timaeus*

Ikko Tanaka  
The Immortality of a Philosopher in Plato's *Symposium*

## SALA DEL GRANDUCA

### Eros, Psyche, Eidos

Introduction: Franco Ferrari

Jonathan Fine - Usha M. Nathan  
What Lovers Seek: *Eros* and *Poiesis* in Plato's *Symposium*

Giusy Maria Margagliotta  
*Eros* e l'anima nel *Simposio* di Platone

Guilherme Domingues da Motta  
*Eros* as a Quality of the Rational Element of the Soul

Luca Pitteloud  
Le *Banquet* et la cohabitation de deux points de vue ontologiques  
sur le sensible et l'intelligible

**18.00 - 18.30**                      **Coffee Break at Chiostro dei Padri**

**18.30 - 19.00**                      **PLENARY SESSION**

## REFETTORIO

### *New Writings on Plato*

Michael Erler presents

Mario Vegetti, Franco Ferrari, Tosca Lynch (eds.)  
*The Painter of Constitutions*

Noburu Notomi, Luc Brisson (eds.)  
*Dialogues on Plato's Politeia (Republic)*

19.00 - 21.00            **General Assembly**

21.00 - 22.00            **Buffet Dinner at Chiostro dei Padri**

22.00 - 23.00            **Church**

*Concerto de' Cavalieri* - Conductor Marcello Di Lisa

Arcangelo Corelli

Concerto Grosso op. VI no. 4 in D major

Giuseppe Torelli

Sinfonias G1 and G7 for Trumpet and Strings in D major

Antonio Vivaldi

Concerto for 2 Violins and Strings RV 519 in A major

Georg Friedrich Händel

*Water Piece* - Suite HWV 341 for Trumpet and Strings in D major

23.00 - 23.30            **Bus Transfer to Piazza dell'Arcivescovado**

**Friday, 19<sup>th</sup> July, 2013**

**Polo Carmignani**

**09.00 - 10.00            PLENARY SESSION**

AULA MAGNA

Chair: Mario Vegetti

Gabriel Richardson Lear

*Thauma and Eros: Philosophical Passion in Plato's Symposium*

**10.00 - 10.30            Coffee Break**

**10.30 - 13.30            PARALLEL WORKSHOPS**

AULA 1

*Eros and Knowledge*

Chair: Livio Rossetti

Georgia Mouroutsou

Plato's *Symposium*: The Ladder of the Philosopher's *Atopia*

Debra Nails  
The Naturalized Epistemology of the *Symposium*

Francesco Fronterotta  
La visione dell'idea del bello: conoscenza intuitiva e conoscenza  
proposizionale nel *Simposio*

Naomi Reshotko  
Ignorance, Knowledge and True Belief in Plato's *Symposium*

Marie-Élise Zovko  
Impassioned by Passion: Knowledge and *Eros* in Plato and Spinoza

Antony Hatzistavrou  
The Corybantic Effect of Arguments

## AULA 2

### *The Ethics of Eros: Life and Practice*

Chair: Franco Trabattoni

Francisco Bravo  
¿Propone el *Banquete* una ciencia del amor?

Matteo Nucci  
La bellezza dell'amante: la strada più lunga che Alcibiade non vide  
e i grandi misteri che finì per profanare

Lucas Soares  
La *techné* de la caza de hombres: la dimensión práctica del saber  
erótico de Sócrate en el *Banquete*

Linda M. Napolitano Valditara  
*Philosophon dia pantos tou bios*: un tratto particolare di *eros* nel *Simposio*  
platonico (203d7)

Thomas M. Robinson  
From Tolerance to Condemnation: Plato on *Paederastia* and Nature *qua*  
Productive

Mehmet Erginel  
Plato on the Pangs of Love

### AULA 3

*Reading the Symposium: Themes and Literary Tradition*

Chair: Samuel Scolnicov

María Isabel Santa Cruz  
El *Banquete* como agón literario

Catherine Rowett  
Is Agathon's Speech in Plato's *Symposium* Recycling the Views of Empedocles?

Hugues-Olivier Ney  
L'amour, drame de Socrate

Yasuhira Kanayama  
Recollecting, Retelling and *Melete* in Plato's *Symposium*

Mariella Menchelli  
*Orthe doxa e epitedeumata*: gli scritti isocratei sulla condotta di vita e il grado intermedio di *epitedeumata* e *nomoi* nel *Simposio*

Pierre Destrée  
Plato and Laughter in the *Symposium*

**13.30 - 14.30**

**Lunch Break**

**14.30 - 17.30**

**PARALLEL WORKSHOPS**

### AULA 1

*The Language of Mysteries*

Chair: Angelo Casanova

Jason Rheins  
The Curious Absence of the Immortality of the Soul from Diotima's Speech

Fernando Santoro  
Le maschere di Dioniso nel *Simposio* di Platone

Jean-Luc Périillé  
Le *satyrikon* d'Alcibiade et rites d'initiation des mystères socratiques

Constance C. Meinwald  
Erotic Mysteries

Barbara Sattler  
Plato's Forms in the Language of the Eleusinian Mysteries

Lloyd P. Gerson  
The Hermeneutics of Mystery in Plato's *Symposium*

## AULA 2

### *Alcibiades and Socrates*

Chair: Gabriele Burzacchini

Tosca Lynch  
The Seductive Voice of the *Aulos* in Plato's *Symposium*: From the Dismissal of the *Auletris* to Alcibiades' Praise of Socrates *Auletes*

Alessandro Stavru  
Socrate *karterikos* (*Symp.* 216c-221b)

Wei Liu  
The Ugliness and Beauty of Socrates: Portraits of Socrates in the *Clouds* and the *Symposium*

Andrea Capra  
Transcoding the Silenus: Aristophanes, Plato and the Invention of Socratic Iconography

Jure Zovko  
The Historical and Platonic Socrates in the *Symposium*

Gabriele Cornelli  
Alcibiades' Connection: Plato's *Symposium* Rewriting the Case on Socrates and Alcibiades

AULA 3

*Ascending the Ladder of Love*

Chair: Lesley Brown

Melissa Lane

“The Greatest and Most Beautiful Part of Wisdom” (*Symp.* 209a):  
Moderation and Justice as the Creating of Laws

Anthony Hooper

Scaling the Ladder: Why the Final Step of the Lover’s Ascent Is a  
Generalizing Step

Maria Angelica Fierro

Loving and Lovable Bodies in the *Symposium*

Alonso Tordesillas

Enigmatique *exaiphnes*

Beatriz Bossi

On Which Step of the *Scala Amoris* Is Socrates Standing in the  
Dramatic Action of the *Symposium*?

Rachana Kamtekar

Eudaimonism in the *Symposium*?

**17.30 - 18.00**

**Coffee Break**

**18.00 - 19.00**

**PLENARY SESSION**

AULA MAGNA

Film Screening

Marco Ferreri

*Il Banchetto di Platone* (1988)

**20.00 - 20.30**

**Gathering at Piazza dell’Arcivescovado**

**20.30 - 21.00**

**Bus Transfer to Viareggio**

**21.00 - 23.00**

**Farewell Dinner at Hotel “Principe di Piemonte”**



23.00 - 23.30

Bus Transfer to Piazza dell'Arcivescovado

**Saturday, 20<sup>th</sup> July, 2013**

**Palazzo dei Congressi**

**09.00 - 11.00**

**PLENARY SESSION**

AUDITORIUM

Chair: Francisco Bravo

Anthony W. Price

What Does Diotima Mean by *Eros*?

Álvaro Vallejo Campos

Voluntad y deseo en la teoría platónica del amor

**11.00 - 11.30**

**Coffee Break**

**11.30 – 13.00**

**PLENARY SESSION**

AUDITORIUM

Chair: Gabriele Cornelli

Christopher J. Rowe

On the Good, Beauty, and the Beast in Plato's *Symposium*

**12.30 - 13.00**

**CLOSING CEREMONY**

## GENERAL INFORMATION

Organizing Committee Mail	symposium.pisa@humnet.unipi.it
Emergency Phone Numbers	+39 339 8814124
	+39 338 9435385
	+39 346 3476740
	+39 349 8409571
	+39 050 2215690

## SYMPOSIUM VENUES

15 <sup>th</sup> July, 2013	Palazzo dei Congressi - Via Giacomo Matteotti, 1
16 <sup>th</sup> July, 2013	Polo Carmignani - Piazza dei Cavalieri, 6
17 <sup>th</sup> July, 2013	Scuola Superiore Sant'Anna - Piazza Martiri della Libertà, 33
	Palazzo Matteucci - Piazza Evangelista Torricelli, 2
18 <sup>th</sup> July, 2013	Scuola Normale Superiore - Piazza dei Cavalieri, 7
	Certosa di Calci - Via Roma, 79 - Calci
19 <sup>th</sup> July, 2013	Polo Carmignani - Piazza dei Cavalieri, 6
20 <sup>th</sup> July, 2013	Palazzo dei Congressi - Via Giacomo Matteotti, 1

## SOCIAL EVENTS

15 <sup>th</sup> July, 2013	“Argini e Margini” - Lungarno Galileo Galilei - Scalo dei Renaioli
	Palazzo Lanfranchi - Lungarno Galileo Galilei, 9
16 <sup>th</sup> July, 2013	Museo Opera Primaziale Pisana - Piazza Arcivescovado, 6
18 <sup>th</sup> July, 2013	Certosa di Calci - Via Roma, 79 - Calci
19 <sup>th</sup> July, 2013	“Principe di Piemonte” - Piazza Giacomo Puccini, 1 - Viareggio

## BUS MEETING POINT

Piazza Arcivescovado

**WE EXPRESS OUR GRATITUDE FOR  
THE SUPPORT OF**

**Cornelia J. de Vogel Foundation**

**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**

**Comune di Pisa**

**Scuola Normale Superiore**

**Scuola Superiore Sant'Anna**

**Fondazione AREA**

**Banca di Cascina**

**Museo Nazionale della Certosa di Calci**

**Opera della Primaziale Pisana**

**Cooperativa Cavatori di Gioia S.c.r.l.**

**Pasquinucci - La Ceramica di Pisa**

ORGANIZING COMMITTEE

**Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica** - Via Luigi Galvani, 1 - 56126 Pisa ph  
+39 050 2215690/2215616 - fax +39 050 2215151 - e-mail [symposium.pisa@humnet.unipi.it](mailto:symposium.pisa@humnet.unipi.it)

SECRETARIAT

**A.I.C. Asti Incentives & Congressi** - Piazza San Uomobono, 30 - 56126 Pisa  
ph +39 050 598808 - fax +39 050 598688 - e-mail [symposium2013@aicgroup.it](mailto:symposium2013@aicgroup.it)