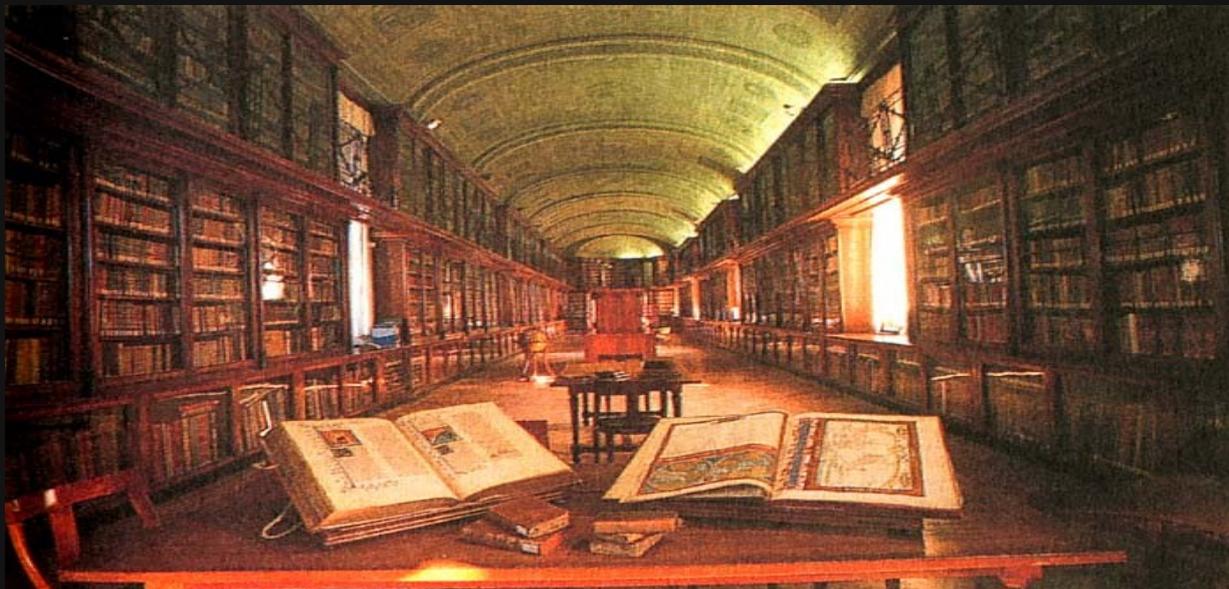


THEATRON – PROGETTO TEATRO ANTICO ALLA SAPIENZA

## *Dell'arte del tradurre: problemi e riflessioni*



ORE 9.00 (presiede LEOPOLDO GAMBERALE)

ANNA MARIA BELARDINELLI (Sapienza—Università di Roma)

*Introduzione ai lavori*

ROBERTO NICOLAI (Sapienza—Università di Roma)

Un caso di tradizione intergenerica. Pentesilea dall'epica arcaica al dramma romantico

ANDREA RODIGHIERO (Università degli studi di Verona)

«Simply not translatable into any other language». i *Persiani* di Timoteo

FEDERICO CONDELLO (Università di Bologna)

Tragedia e traduttese: alcuni esempi

ORE 15.00 (presiede CAMILLA MIGLIO)

MARIA PIA PATTONI (Università Cattolica del Sacro Cuore—Milano)

Traduzione e riscrittura: il caso della *Medea* di Robinson Jeffers

LUCA CRESCENZI (Università di Pisa)

Valore strategico dell'errore e dell'arbitrio

ANTONELLA ANEDDA (Roma)

La traduzione di un'immagine. Sconfinamenti e descrizioni



SAPIENZA  
UNIVERSITÀ DI ROMA

FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA

DIPARTIMENTO DI  
SCIENZE DELL'ANTICHITÀ

venerdì 1 marzo 2013 ore 9.00 - 18.00

Facoltà di Lettere e Filosofia

Piazzale Aldo Moro 5, Roma

Museo dell'Arte Classica - Aula *Odeion*